



# نما، زاویه و حرکت کامره در تصاویر تلویزیونی

تهیه کننده:

فیصل کریمی، استاد ژورنالیزم دانشگاه هرات

# نماهای کامره

1



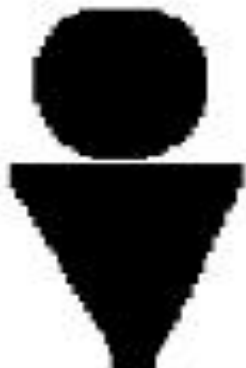
2



3



4



5



6



7



- 1. ELS = Extreme Long Shot
- 2. LS = Long Shot
- 3. MLS = Medium Long Shot
- 4. MS = Medium Shot

- 5. MCU = Medium Close Up
- 6. CU = Close Up
- 7. ECU = Extreme Close Up

# نمونه دیگر از نماها

## Basic Camera Shots



**Extreme Wide Shot**



**Wide Shot**



**Medium Shot**



**Medium Close up**



**Close up**



**Extreme Close up**

## Camera and Lens Movement



Pan Left



Pan Right



Crab Left



Crab Right



Track Out



Track In



Zoom Out [lens]



Zoom In



Ped Up



Ped Down



Tilt Up



Tilt Down



# زاویه های کامره

## Shot Angles



Low



Eye-level



High



Worm's eye



Canted



Bird's eye

# جهت نگاه

**Taking photography**  
Framing (Looking Direction)

تصویر برداری  
چوکات (جهت نگاه)



# جهت نگاه

**Taking photography**  
Framing (Looking Direction)

تصویر برداری  
چوکات (جهت نگاه)





# جهت نگاه

**Taking photography**  
Framing (Looking Direction)

تصویر برداری  
چوکات (جهت نگاه)





## Taking photography Framing (Direction)

تصویر برداری  
چوکات (جهت)



9/29/2012

## Taking photography Framing (Direction)

تصویر برداری  
چوکات (جهت)



9/29/2012



## Taking photography Framing (Direction)

تصویر برداری  
چوکات (جهت)



9/29/2012