



خبرنگاری تلویزیون

- استند اپ در گزارش تلویزیونی

فیصل کریمی، استاد ژورنالیزم دانشگاه هرات

Stand up in TV Report



PIECE TO CAMERA یا (STAND UP)

سکانسی از گزارش تلویزیونی است

که خبرنگار با قرار گرفتن مقابل دوربین بصورت

مستقیم با بیننده سخن می گوید.

استنداپ را می توان امضای خبرنگار در پای

گزارش تلقی کرد. از این رو معمولا در پایان

گزارش آورده می شود.

استند آپ Stand up

+ استندآپ در حقیقت فرصتی است که خبرنگار هنگام تدوین گزارش برای القای پیام از آن استفاده می کند و از این رو بایستی جان مایه گزارش خبری در آن گنجانده شود. معمولاً شامل سه جمله کوتاه می باشد. نکاتی گفته شود که در تصاویر آنها را نمی توان دید.

+ مدت زمان استندآپ حدود ۲۰ ثانیه می باشد. کوشش لازم است تا از به درازا کشیده شدن این سکانس جلوگیری شود. این نکته را نبایستی فراموش کرد که مخاطب مایل است رخداد را با کمترین دخالت خبرنگار مشاهده کند.

اهمیت استند اپ



+ استند اپ برای خبرنگار این فرصت را ایجاد می کند که بتواند رویداد را برای برای بیننده پررنگ کند. مخصوصا اگر خبری داغ باشد یا اینکه پیچیده و نیاز به توضیح داشته باشد.

+ استند اپ در اتفاقات یا حوادثی که جنبه انسانی و احساسی دارد از اهمیت بسیاری برخوردار است.

+ استند اپ در مکانهایی که دوردست تر باشد با اهمیت تر تلقی می شود.

ویژگی های استند اپ

+ خبرنگاران هنگام دادن استند اپ معمولاً میکروفونی که لوگو شبکه مربوطه روی آن قرار دارد را در دست می گیرند. میکروفون چنان در دست گرفته می شود که پایین شانه باشد. زاویه بدن خبرنگار با دوربین بایستی حدود ۴۵ درجه باشد. این موضوع کمک می کند تا مخاطب فضای بیشتری از پشت جایی که خبرنگار ایستاده را ببیند.

+ استند اپ معمولاً به ذوق و سلیقه خبرنگار و تصویر بردار نیز بستگی دارد. خبرنگار ممکن است همگام با تظاهر کنندگان راه برود و متن استند اپ را بیان کند. در یک تظاهرات خبرنگار می تواند در حالی که به در جلو تظاهر کنندگان قدم می زند استند اپ دهد.

وظیفه استند اپ



استند اپ به گزارش بعد انسانی می‌دهد.
استند اپ هم به خبرنگار و هم به متن
و تصاویر گزارش سندیت می‌دهد زیرا
خودتان از محل رویداد صحبت می‌کنید.
پلاتو می‌تواند ذهن بیننده را نیز به سر
صحنه منتقل کند.

انواع استند اپ



سه نوع استند اپ در گزارش های تلویزیونی استفاده می شود:

1- استند اپ اول گزارش (معمولاً در گزارش های زنده بیشتر کاربرد دارد.)

2- استند اپ میانی گزارش (پل)

3- استند اپ پایانی گزارش

(امضای گزارشگر)

استند اپ میانی BRIDGE

خبرنگاران در برخی از گزارشها که بیش از یک موضوع را روایت می کنند مجبورند برای پیوند دادن موضوعها به یکدیگر چاره اندیشی کنند زیرا وحدت موضوع در گزارش یک اصل است.

گاهی هم خبرنگاران مجبورند زاویه گزارش را از یک مسیر به مسیریگرهدایت دهند.

پل زدن راهی است که برای این گونه گزارشها پیشنهاد می شود.

استند اپ میانی BRIDGE



پل زدن در گزارش در واقع بیان نوعی
استند اپ در میانه گزارش است.

در استند اپ هایی که نقش پل را ایفا می
کند دیگر اسم خبرنگار - نام رسانه و محل
بیان نمی شود.

نام خبرنگار و محل رویداد ممکن است از

طریق تایتل یا تیکر نوشته شود.

استند اپ پایانی

پلاتو پایانی در حقیقت امضای خبرنگار است. بیشتر استند اپ ها در پایان گزارش آورده می شود.

درچنین مواقع گزارشگر ممکن است با یکی دو جمله موضوع گزارش را جمع بندی کند یا معلومات آرشیوی از گزارش ارائه نماید و در پایان نام و تخلص، نام رسانه و محل ارائه گزارش را بیان می کند.

مانند: فیصل کریمی، طلوع نیوز، هرات

روش اجرای استند اپ

1. گفتاری باشد : استند اپ نبایستی حالت وعظ و خطابه داشته باشد.

لحن بیان استند اپ هم مهم است. این لحن، بیانگر احساس خبرنگار از صحنه رویداد است.

2. بدیهی - طبیعی و متناسب باشد : لباس مناسب با زمان و مکان و موقعیت حادثه بپوشید.

3. متحرک باشد : حین استند اپ بهتر دور بین حرکت کند و گاهی حرکت گزارشگر ضروری دانسته می شود.

شیوه اجرای استند اپ

4. در استند اپ می توان مسایل پیچیده را با استفاده از ابزاری که در دست می گیرید توضیح داد.

5. در استند اپ می توان به مکانی که پشت سرتان است یا آنچه که دور و برتان می گذرد با دست اشاره کنید.

6. استند اپ را می توان در حال انجام یک کار مثل رانندگی یا استفاده از ابزاری معین انجام دهید ولی سعی کنید غرق آن کار نباشید. این نوع پلاتو خیلی پیچیده و به تصویر بردار حرفه یی و هنرمند و البته به وقت بشتری نیاز دارد.

پرسش



دیدن چند نمونه...