

برنامه درسی مضمون خبرنگاری تلویزیون

برای سمستر دوم سال ۱۳۹۱ خورشیدی

ترتیب کننده: فیصل کریمی، استاد ژورنالیزم دانشگاه هرات

معلومات عمومی

★ سمسٹر: دوم

★ صنف: چہارم

★ سال تحصیلی: ۱۳۹۱ خورشیدی

★ دیپارٹمنٹ: ژورنالیزم

★ کود مضمون:

★ نوعیت مضمون: (اختیاری □، اساسی □، پوہنتون شمول □، اختصاصی ■)

★ تعداد کریدت: ۲

★ تعداد ساعات درسی در ہفتہ: ۲ ساعت (شنبہ ہا و دوشنبہ ہا)

★ ساعت-ہای ملاقات حضوری: ۹-۱۲ صبح ہا

★ استاد مضمون: فیصل کریمی

★ شمارہی تماس استاد: ۰۷۰۸۱۹۸۶۶۸

★ آدرس ایمیلہای استاد: fslkarimi@yahoo.com. Faisal.karimi@hu.edu.af

اهمیت و ضرورت

با به میان آمدن رسانه های جدید، رقابت جدی بین انواع رسانه های گروهی به میان آمده و رسانه های مختلف در تلاش هستند با گونه های ژورنالیستی و با مزیت هایی که دارند، مخاطبان بیشتری بدست آورند. دانشجویان ژورنالیزم نیز باید همه مهارت های رسانه یی از جمله خبرنگاری تلویزیونی را بیاموزند تا بتوانند در بازار کار رسانه وظایف خویش را بدرستی انجام دهند و با تهیه بهترین خبرها و گزارش های تلویزیونی رسالت حرفه یی شان ادامه دهند.

اهداف مضمون

★ اهداف در زمینه‌ی دانش

این مضمون بر آن است، تا دانشجویان رشته‌ی ژورنالیزم با جدید گونه‌های خبرنگاری تلویزیونی از جمله، vo , vo/sot, pakage, Newscast و سایر مهارت‌های گزارشگری تلویزیونی، تصویربرداری، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و ادیت آشنا سازد.

اهداف مضمون

★ اهداف در زمینه ی مهارتها

دانشجویان ژورنالیزم با فراگیری معیارهای حقوقی و قانونی فعالیت های شان را تضمین و قانونمند خواهند ساخت و با این کار آزادی بیان را تقویت خواهند و روند کار اطلاع رسانی دقیق را بدون تجاوز به حقوق دیگران سرعت خواهند بخشید.

در پایان این کورس، دانشجویان خواهند توانست با اصول و معیارهای حقوقی و قانونی رسانه ها آشنا شوند و فعالیت های حرفه یی شان را قانونمند بسازند.

روش تدریس

۱- روش اصلی ارائه‌ی درس در صنف به صورت گفتگویی خواهد بود. دانشجویان با مرور درس جدید و داشتن آمادگی قبلی در ساعت درسی درباره‌ی موضوع درس با استاد و یکدیگر به گفتگو خواهند پرداخت.

۲- تشریح فشرده‌ی درس جدید و نکات نظری و انجام امور عملی و پیچیده‌ی آن

روش تدریس

۳- به بحث گذاشتن موضوع درس جدید و تشویق دانشجویان به سهم گیری و نظردهی مستقیم و فعال

۴- طرح پرسش و پاسخ دوطرفه ، میان استاد و دانشجویان

وجایب استاد

۱- آماده گی تدریس مضمون و تشریح درس و نکات مرتبط به آن

۲- معرفی منابع درسی و کمک درسی برای دانشجویان

۳- ایجاد فضای گفتگوی سازنده میان استاد و دانشجویان و نیز خود دانشجویان در صنف

۴- کمک به دانشجویان در تهیه وظایف عملی و راهنمایی در تهیه خبرها و گزارش های دانشجویان

وجایب استاد

۵- کمک به دانشجویانی که مشکلی در فهم مسایل و یا انجام وظایف خانه‌گی دارند ، در غیر ساعات درسی.

۶- ارزشیابی و بررسی فعالیت-های دانشجویان

مکلفیت های دانشجویان

۱- آمادگی برای پیشبرد درس و مطالعه‌ی منابع درسی مضمون

۲- سهم-گیری روزانه در بحثها و گفتگوهای درسی

۳- حضور در ساعت های درسی به وقت معین و آمادگی برای پرسش و پاسخ در باره‌ی موضوع درس

۴- ارائه کارهای خانگی و عملی به وقت معینه

مکلفیت های دانشجویان

۶- مراعات نظم و دسیپلین (اخلاق حسنه، احترام به نظرات همصنفی ها خاموش کردن مباحث و خودداری از خوردن و نوشیدن در صنف و...)

۷- مراعات نمودن نظافت صنف و محیط درسی.

۸ - استفاده از کتابخانه ، اینترنت و سایر منابع قابل دسترس

امکانات و چگونگی استفاده از آنها

۱- تحقیق میدانی

۲- کتابخانه شعبه ی ژورنالیزم

۳- کامره ها و امکانات فنی دانشکده ژورنالیزم

ارزشیابی

- ۱- اخلاق و حضور فعال صنفی: ۱۰ نمره
- ۲- ارزشیابی کارهای عملی (وی او، وی او سات) ۱۰ نمره
- ۳- پکیج تلویزیونی: ۲۰ نمره
- ۴- بسته خبری تلویزیونی ۱۰ نمره
- ۵- آزمون نهایی: ۴۰ نمره

تاریخ آزمون نهایی : هفته ی شانزدهم سمستر تحصیلی

امتحان

چگونه گی امتحان :

- نوشتاری
- تقریری ○
- عملی

چگونه گی طرح پرسش-های امتحان :

- تشریحی
- چهار جوابه
- انتخابی
- جواب کوتاه
- تعریف ها و اصطلاحات

یاد داشت :

شمار هر بخش پرسش ها و نمره ی هر پرسش در برگه امتحان مشخص می شود.

منابع و مراجع

- ۱- خبر تلویزیونی، حجت الله عباسی
- ۲- اصول کار بردی خبرنگاری در رادیو تلویزیون، حجت الله عباس
- ۳- شیوه تحقیق در رادیو تلویزیون، آدل ام، مترجم: محمد رضا پاسدار
- ۴- راهنمای اخبار تلویزیون، وین ری، مترجم: سید رضا حسینی
- ۵- مفاهیم نظری و عملی خبر تلویزیونی، دکتر ثرا میر فخرایی
- ۶- ژورنالیسم تلویزیونی، رابرت تیرل، مترجم: مهدی رحیمیان
- ۷- خبر تلویزیونی، نویسندگان: تیرسا کیلر و ستیو هاوکنز
- ۸- برخی منابع اینترنتی حوزه خبر تلویزیونی

از توجه تان تشکر