



خبرنگاری تلویزیون

- قالب های خبری در تلویزیون

فیصل کریمی، استاد ژورنالیزم دانشگاه هرات

Vocabulary

واژه نامه

- + reader خواننده NAT SOUND/NAT SOT صدای طبیعی
- + Tape تصویر SOT صدا بر روی تصویر
- + Cold Bite قطعه سرد
- + On camera روبه دوربین
- + in vision در دید
- + Caption شرح تصویر
- + Vision Story گزارش بصری
- + To Camera Story گزارش رو به دوربین

TV Story types

قالب های خبری در تلویزیون

- + RDR
- + VO
- + VO/SOT
- + PKG
- + LIVE
- + reader (no pictures or video)
- + voice over pictures, Video or graphics
- + voice over/sound on tape
 - + sot is usually an interview
- + package
 - + fully produced video news PACKAGE with VO, SOUNDBITES, NAT SOUND, NARRATION, etc.
 - + reporter outside live, usually combined with one of the formats above.

RDR- reader خبر بدون تصویر

+ رایج ترین متن خبری، خبر " مبتنی بر کلام گوینده " و یا "خبر بدون تصویر است. این شیوه‌ای از ارائه خبر است که در آن توسط یکی از گویندگان، خبر جلوی دوربین خوانده می‌شود و طی مدتی که گوینده صحبت می‌کند، هیچ نوار ویدیویی بر روی صفحه به نمایش در نمی‌آید.

+ بیشتر بخش‌های اخبار ترجیح می‌دهند که خبر بدون تصویر، زیاد طولانی نباشد (20 ثانیه یا کمتر) مگر این‌که گزارش بسیار مهمی باشد که دیر هنگام اتفاق افتاده و در نتیجه امکان دریافت تصویر از اصل رویداد میسر نباشد.

خبر بدون تصویر RDR- reader

در این نوع ارائه خبر، مجری بطور چهره به چهره با مخاطب ارتباط کلامی برقرار می‌کند. این روش ساده‌ترین نحوه ارائه خبر در تلویزیون است. معمولاً شروع هر بخش خبری با این نوع عرضه خبر همراه است.

در فرهنگ اصطلاحات تلویزیونی، گوینده "رو به دوربین" و یا "در دید" قرار می‌گیرد و به آیتم مکتوب، گزارش رو به دوربین و یا گزارش بصری می‌گویند.

صدای گوینده بر روی تصویر VO/ Voice Over on Video

حالت "صدا بر روی تصویر" (VO) شبیه خبر متکی بر کلام گوینده است با این تفاوت که صدای گوینده همراه تصاویر ویدیویی پخش می‌شود.

به فاصله کوتاهی پس از اینکه گوینده خواندن خبر را در مقابل دوربین شروع می‌کند، یک نوار ویدیویی پخش می‌شود.

در ابتدا وقتی که تصاویر نوار روی صفحه تلویزیون ظاهر می‌شوند، نام جایی را که گزارش تهیه شده است می‌بینید (زیرنویس مکانی).

صدای گوینده بر روی تصویر VO/Voice Over on Video

اگر نوار به خوبی تدوین شده باشد، تصاویر ویدیویی منطبق بر آنچه گوینده می‌خواند پخش می‌شوند. اندکی قبل از اتمام گزارش، گوینده خبر جلوی دوربین قرار می‌گیرد تا با یک جمله پایانی آن خبر را فیصله دهد. این عمل به "پایان بندی" معروف است.

زمان این قبیل خبرها نباید بیش از 35 ثانیه باشد.

نمونه VO



متن خبری دارای نقل قول (Cold Bite) Sound Bite

متن دارای نقل قول که به آن قطعه سرد هم می‌گویند نوعی خبر است که حاوی هیچ نمایش نوار ویدیویی از خود گزارش نیست برخلاف VO ولی در آن با شخصی که در زمینه گزارش، اطلاعاتی دارد، مصاحبه کوتاهی صورت می‌گیرد.

متن خبری دارای نقل قول (Cold Bite) Sound Bite

گوینده رو به دوربین شروع به خواندن خبر می‌کند و تا نقطه معینی از متن را می‌خواند. سپس شخصی بر روی فیلم ویدیویی ظاهر می‌شود و در خصوص این خبر (همراه با زیرنویس مناسب شناسایی بر روی صفحه) اظهار نظر می‌کند.

در پایان قطعه سرد، گوینده خبر ظاهر می‌شود تا خبر را قبل از

شروع یک خبر دیگر با جمله پایانی خاتمه دهد. طول مدت اینگونه خبرها (نقل قول) معمولاً کمتر از بیست ثانیه است.

متن خبری دارای نقل قول (Cold Bite) Sound Bite

+ ساندبایت معمولاً به بولتن خبری نه فقط تنوع می‌بخشد بلکه به سندیت آن می‌افزاید. فراموش نشود که با این همه، بکارگیری ساند بایت برگرفته از مصاحبه‌ها یا سخنرانی‌های ضبط شده، باید محدود به مواردی گردد که کاربردشان توجیه‌پذیر باشد.

+ ساندبایت نظر شخص سخنگو را منتقل می‌کند و اهمیت و اعتبار او را به مخاطب می‌رساند و به گزارش، بعدی انسانی می‌دهد.

صدای گوینده بر روی تصویر + قطعه سرد VO/SOT

صدای گوینده بر روی تصویر + قطعه سرد یا vo-bite ترکیبی از vo و sb است.

گزارش مثل یک vo شروع می‌شود ولی در یک زمان خاص، گفتار متن خبر متوقف شده و یک sb به همراه فردی درگیر ماجرا و یا آگاه از آن، در جلوی دوربین ظاهر می‌شود.

این قالب از بین 35 تا 50 ثانیه است

نمونه VO/SOT



پرسش

